


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа с. Старый Хопёр Балашовского района  
Саратовской области»

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР  
МОУ СОШ с. Старый Хопёр  
 /Морковская Л.П./  
«31» 08 2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МОУ СОШ с. Старый Хопёр  
 /Мыльцева Н.Р./  
Приказ № 185 от  
«31» 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Музыка»

3 класс

Учитель начальных классов: Макотра Ирина Владимировна

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № 1

от «31» 08 2022 г.

2022-2023 учебный год

### **Аннотация**

Программа курса «Музыка» для 3 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2011г.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Календарно-тематическое планирование.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Предметные:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Учащиеся научатся понимать:**

- - жанры музыки (песня, танец, марш);
- - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- Учащиеся получают возможность научиться:- Выявлять жанровое начало музыки;
- - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- - понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- - Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

### **Метапредметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Регулятивные УУД**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от

музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);

- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

### **Познавательные УУД**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

### **Коммуникативные УУД**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

## Содержание учебного предмета

### л 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов.

Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.

Портрет в музыке.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (6 часов)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» (7 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 часа)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

## Тематический план

Четверть	Наименование тем	Всего часов
1 ч.	Россия - Родина моя.	5
	День, полный событий.	4
2 ч.	О России петь - что стремиться в храм.	6
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	1
3 ч.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
	В музыкальном театре.	7
4 ч.	В концертном зале.	5
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	3
Итого		34 часа

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, раздела	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Россия – Родина моя.				
1	Мелодия – душа музыки.	1	01.09.2016	
2	Природа и музыка.	1	08.09	
3	«Виват, Россия!»	1	15.09	
4	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский».	1	22.09	
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1	29.09	
День полный событий.				
6	Образы природы в музыке.	1	06.10	
7	Портрет в музыке.	1	13.10	
8	Детские образы. Тест.	1	20.10	
9	Детские образы.	1	27.10	
«О России петь, что стремиться в храм...»				
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	10.11	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	17.11	
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	24.11	
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1	01.12	
14	Святые земли Русской.	1	08.12	
15	«О России петь, что стремиться в храм...». Тест.	1	15.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	22.12	



17	Певцы русской старины.	1	12.01	
18	Сказочные образы в музыке.	1	19.01	
19	Народные традиции и обряды: Масленица.	1	26.01	
<b>В музыкальном театре.</b>				
20	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1	02.02	
21	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1	09.02	
22	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1	16.02	
23	Опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	02.03	
24	Опера Н.Римского-Корсакова «Садко»	1	09.03	
25	Балет П.Чайковского «Спящая красавица». <b>Тест.</b>	1	16.03	
26	В современных ритмах.	1	23.03	
<b>В концертном зале.</b>				
27	Музыкальное состязание.	1	06.04	
28	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.	1	13.04	
29	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1	20.04	
30	Симфония «Героическая» Л.Бетховена.	1	27.04	
31	Мир Л.Бетховена.	1	04.05	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>				
32	Джаз-музыка XX века.	1	11.05	
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. <b>Тест.</b>	1	18.05	
34	«Прославим радость на земле!»	1	25.05	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>		

## Лист корректировки рабочей программы по музыке

3 класс, 2022-2023 уч.год.

[illegible]