

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литературное чтение.4 класс»

Данная рабочая программа разработана для учащихся 4 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2019г. М.: «Просвещение».


Программа содержит следующие разделы:

- 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета .
2. Содержание тем учебного курса.
- 3 Календарно-тематическое планирование.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа с. Старый Хопер Балашовского района
Саратовской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР МОУ СОШ с. Старый Хопер

 / Морковская Л.П./
« 31 » 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ СОШ с. Старый Хопер

 / Морковская Л.П./

Приказ № 185
« 31 » 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение

4 класс

Учитель начальных классов: Конаныхина Надежда Николаевна

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № 1 _____

от « 31 » 08 2022 г.

2022-2023 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

знание способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- **Регулятивные УУД** - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- **Коммуникативные УУД** - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- **Познавательные УУД** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Ученик научится

- - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- **Ученик получит возможность научиться**
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и

объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание тем учебного курса Летописи. Былины. Жития (8ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества.

«Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (21 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Лiterатурные сказки (23 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (9 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (9 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (6 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (5 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (18 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

№	Тема урока	Кол -во ча- сов	Дата план	Дата факт
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1		
3	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
4	Былина «Ильины три поездочки»	1		
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
6	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1		
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1		
8	Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		
9	Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок»	1		
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
11	П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Составление плана	1		
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
13	Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский	1		
14	А.С.Пушкин. «Няне»,	1		
15	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»	1		
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Образные выражения	1		
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Характеристика героев	1		
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Обобщение	1		
20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Пересказ произведения по плану.	1		
21	Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека»	1		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Первичное восприятие и анализ	1		
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам	1		

24	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1		
25	Работа над образами в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб»	1		
26	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1		
27	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности	1		
28	Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство	1		
29	А.П. Чехов «Мальчики». Составление характеристики поступка героя	1		
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
31	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1		
32	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1		
33	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1		
34	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» 2 четверть	1		
35	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1		
36	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1		
37	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1		
38	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
39	Н. А. Некрасова «Школьник»	1		
40	Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
41	И. А. Бунина «Листопад»	1		
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
43	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство	1		
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части	1		

46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки, характеристика героев	1		
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Обобщение по сказке	1		
48	Знакомство с творчеством В.М. Гаршин	1		
49	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением	1		
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки	1		
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев	1		
52	Знакомство с творчеством П. П. Бажова	1		
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие	1		
54	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана	1		
56	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1		
57	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа по плану.	1		
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство	1		
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана	1		
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	1		
61	Борьба добра и зла в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1		
62	Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1		
63	Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки»	1		
64	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1		
65	Обобщение изученного материала по первой части учебника	1		
66	КВН по дорогам сказок.	1		
67	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Первичное знакомство.	1		
68	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части.	1		
69	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности	1		
70	В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его	1		

	произведениями			
71	В. И. Драгунский. Главные реки.	1		
72	В. И. Драгунский. Что любит Мишка Выделение главной мысли, сопоставление героев	1		
73	В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана.	1		
74	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1		
75	Проверочная работа по разделу «Делу время- потехе час»	1		
76	Б.С. Житков. Как я ловил человечков Первичное знакомство	1		
77	Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Деление текста на смысловые части.	1		
78	Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Взаимоотношения детей и взрослых	1		
79	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1		
80	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Восприятия текста через слова, музыку, живопись.	1		
81	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Поступки как средство характеристики героев	1		
82	М.М. Зощенко. Елка. Урок нравственности	1		
83	Обобщение по разделу «Страна детства»	1		
84	Проверочная работа по разделу «Страна детства»	1		
85	В. Я. Брюсов «Опять сон»,	1		
86	В. Я. Брюсов «Детская»	1		
87	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
88	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
89	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
90	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
91	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемш. Знакомство с произведением.	1		
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемш. Характеристика героев.	1		
93	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемш. Работа над образами.	1		
94	А.И. Куприн Барбос и Жулька. Эмоциональное восприятие текста.	1		
95	А.И. Куприн. Барбос и Жулька. Анализ восприятия текста через слово.	1		
96	М. М. Пришвин «Выскочка»	1		

97	Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1		
98	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Знакомство с текстом	1		
99	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
100	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление устного рассказа	1		
101	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1		
102	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1		
103	Составление собственного рассказа по теме «Природа и мы».	1		
104	Б.Л. Пастернак. Золотая осень.	1		
105	С.А. Клычков. Весна в лесу.	1		
106	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
107	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		
108	С.А.Есенин «Лебедушка»	1		
109	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1		
110	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
111	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
112	И. С. Никитина «Русь»	1		
113	С.Д. Дрожжин. Родине	1		
114	А. В. Жигулина «О, Родина!»	1		
115	Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1		
116	Обобщение по разделу «Родина»	1		
117	Проверочная работа по теме «Родина»	1		
118	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Первичное знакомство.	1		
119	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Анализ поступков героев.	1		
120	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Знакомство с писателем и его произведением.	1		
121	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Словесное иллюстрирование	1		
122	Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок)	1		
123	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем и его произведением	1		
124	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Составление плана пересказа	1		
125	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Первичное	1		

	знакомство с произведением.			
126	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Анализ произведения.	1		
127	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Характеристика главных действующих лиц.	1		
128	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Составление картинного плана.	1		
129	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1		
130	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Смелость и предприимчивость подростка	1		
131	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
132	С. Лагерлёф. Святая ночь. Характеристика главных героев.	1		
133	С. Лагерлёф. В Назарете. Знакомство с произведением	1		
134	С. Лагерлёф. В Назарете. Анализ произведения	1		
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1		
136	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература» Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1		

