

Аннотация


Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для учащихся 2 класса на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2011, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования .

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание тем учебного курса.
3. Календарно-тематическое планирование.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа с. Старый Хопер Балашовского района
Саратовской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР МОУ СОШ с. Старый Хопер
 / Морковская Л.П./

«УТВЕРЖАЮ»
Директор МОУ СОШ с. Старый Хопер
Мыльцова Н.Р./
Приказ № 185 от
«31»08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство

2 класс

Учитель: Завьялова Галина Викторовна

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол №1

от «31»08 2022г.

2022-2023 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного курса

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	<i>Итого</i>	34

Как и чем работают художник? - 8 час.

- Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -10 час.

- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.

- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 9 час.

- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

Календарно-тематическое планирование
по *изобразительному искусству* во 2 классе

№ урока	Раздел программы (общее кол-во часов) Тема урока	Планируема я дата проведения	Фактическая дата проведения
Чем и как работает художники(8 ч)			
1	«Три основные краски – красная, синяя, жёлтая». Изображение поляны цветов без предварительного рисунка (краски).		
2	«Пять красок – всё богатство цвета и тона»! Изображение природных стихий (краски).		
3	«Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности». Изображение осеннего леса (цветные мелки).		
4	«Выразительные возможности аппликации». Коврик «Осенний листопад» (аппликация).		
5	«Выразительные возможности графических материалов». Изображение зимнего леса (тушь).		
6	«Выразительность материалов для работы в объёме». Объемное изображение животных (пластилин).		
7	«Выразительные возможности бумаги». Изготовление игровой площадки для вылепленных животных (бумага)		
8	«Неожиданные материалы». Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города (конфетти, серпантин, тёмная бумага).		
Реальность и фантазия (7 ч)			
9	«Изображение и реальность». Изображение животных зоопарка или домашних животных (краски).		
10	«Изображение и фантазия». Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц (краски).		
11	«Украшения и реальность» Изображение паутинки с росой с помощью графических элементов (тушь).		
12	Украшения и фантазия. Украшение заданной формы: накидка, шаль, воротничок (краски, фломастеры).		
13	«Постройка и реальность». Конструирование из бумаги подводного мира (цветная бумага).		
14	Постройка и фантазия. Создание фантастического города (коллективная работа, бумага)		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения (бумага, краски).		
О чем говорит искусство (10 ч)			
16	«Изображение природы в различных состояниях». Изображение контрастных состояний природы (краски).	27.12	10.01
17	«Изображение характера животных». Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих (краски).	10.01	10.01
18	«Изображение характера человека: женский образ». Изображение добрых сказочных героинь (краски).		
19	«Изображение характера человека: женский образ».		

	Изображение злых сказочных героинь (краски).		
20	«Изображение характера человека: мужской образ». Изображение сказочных героев (краски).		
21	«Изображение характера человека: мужской образ». Изображение злых сказочных героев (краски).		
22	«Образ человека в скульптуре». Создание в объеме контрастных сказочных персонажей (пластилин).		
23	«Человек и его украшения». Украшение кокошников и оружия для добрых и злых сказочных персонажей (краски).		
24	«О чем говорят украшения». Украшение доброго и злого сказочного флота (краски).		
25	«В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру». (обобщение). Создание коллективного панно «Мир сказочных героев» (бумага).		
Как говорит искусство (9 ч)			
26	«Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного». Изображение угасающего костра (краски).		
27	«Тихие и звонкие цвета». Изображение весенней земли (краски).		
28	«Что такое ритм линий». Изображение весенних ручьев на фоне земли (мелки).		
29	«Характер линий». Изображение ветки с определенным характером (краски).		
30	«Ритм пятен». Ритмическое расположение летящих птиц (цветная бумага).		
31	Итоговая контрольная работа		
32	«Пропорции выражают характер». Лепка животных с разным характером пропорций (пластилин).		
33	«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности». Коллективная работа: панно «Весна. Шум птиц» (краски).		
34	Обобщение темы учебного года «Искусство и ты». Художественная игра – викторина «В гостях у Братьев-Мастеров».		

Лист внесения изменений в рабочую программу

[illegible]