

Аннотация


Данная рабочая программа разработана для учащихся 2 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2011г. М.: «Просвещение».

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
- 2.Содержание учебного предмета.
3. Календарно-тематическое планирование

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа с. Старый Хопер Балашовского района
Саратовской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР МОУ СОШ с. Старый Хопер
 / Морковская Л.П./

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ СОШ с. Старый Хопер
Мильникова Н.Р./
Приказ № 185 от
«31»08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение

2 класс

Учитель: Завьялова Галина Викторовна

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол №1

от «31»31 2022г.

2022-2023 учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок,

разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным

учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».** Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи

при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели — детям (19 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи.

Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**

И в шутку и всерьёз (16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».** Оценка достижений.

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	2
3	Устное народное творчество	14
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели	15
6	О братьях наших меньших	10
7	Из детских журналов	8
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям	19
10	Я и мои друзья	12
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку и всерьёз	16
13	Литература зарубежных стран	13
	ИТОГО	136

Календарно-тематическое планирование
по *литературному чтению* во **2** классе

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.		
Самое великое чудо на свете (2 ч)			
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».		
3	Библиотеки. Книги. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		
Устное народное творчество (14 ч)			
4	Устное народное творчество. Русские народные песни		
5	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы		
6	Загадки, пословицы, поговорки		
Сказки			
7	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»		
8	Внеклассное чтение №1. Наша библиотека, или «Город твоих друзей»		
9	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»		
10	Сказка «У страха глаза велики»		
11	Сказка «Лиса и тетерев»		
12	Сказка «Лиса и журавль»		
13	Сказка «Каша из топора»		
14	Сказка «Гуси-лебеди»		
15	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.		
16	Внеклассное чтение №2. Веселые стихи Б. Заходера		
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)			
18	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
19	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		
20	А. Фет «Ласточки пропали...»		
21	«Осенние листья – тема для поэтов		
22	В. Берестов «Хитрые грибы»		
23	М. Пришвин «Осеннее утро»		
24	Внеклассное чтение №3. Короткие рассказы и сказки Е.А. Пермяка		

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
25	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
Русские писатели (15 ч)			
26	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»		
27	Стихи А. Пушкина		
28	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.		
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.		
31	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»		
32	Внеклассное чтение №4. «Мама и мы» (Стихи, рассказы и сказки)		
33	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
34	И. Крылов «Стрекоза и муравей»		
35	Л. Толстой «Старый дед и внучек»		
36	Л. Толстой «Филипок»		
37	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.		
38	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»		
39	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»		
40	Внеклассное чтение №5. Рассказы В.И. Чаплиной		
О братьях наших меньших (10 ч)			
41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»		
42	В. Берестов «Кошкин щенок»		
43	М. Пришвин «Ребята и утята»		
44	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.		
46	Б. Житков «Храбрый утенок»		
47	В. Бианки «Музыкант»		
48	Внеклассное чтение №6. Рассказы Н.Н. Носова		
49	В. Бианки «Сова»		
50	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
Из детских журналов (8 ч)			
51	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»		
52	Д. Хармс «Вы знаете?..»		

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
53	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»		
54	Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»		
55	Ю. Владимиров «Чудаки»		
56	Внеклассное чтение №7. «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н.Н. Сладкова)		
57	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»		
58	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»		
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
59	Люблю природу русскую. Зима		
60	Стихи о первом снеге		
61	Ф. Тютчев «чародейкою Зимою...»		
62	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	27.12	10.11
63	Сказка «Два Мороза»	28.12	11.11
64	Внеклассное чтение №8. «Здравствуй, гостья-зима!» (Стихи русских поэтов о зиме)	10.11	10.11
65	С. Михалков «Новогодняя быль»	11.11	11.11
66	А. Барто «Дело было в январе...»	12.11	12.11
67	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
Писатели – детям (19 ч)			
68	Писатели – детям		
69	К. Чуковский «Путаница»		
70	К. Чуковский «Радость»		
71	К. Чуковский «Федорино горе»		
72	Внеклассное чтение №9. Сказки датского сказочника Г.Х. Андерсена		
73	К. Чуковский «Федорино горе»		
74	С. Маршак «Кот и лодыри»		
75	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
76	С. Михалков «Мой щенок»		
77	А. Барто «Веревочка»		
78	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		
79	А. Барто «Вовка – добрая душа»		
80	Внеклассное чтение №10. Книжки о человеке и его делах (стихи С.В. Михалкова)		
81	Н. Носов «Затейники»		

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
82	Н. Носов «Живая шляпа»		
83	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.		
84	Н. Носов «На горке»		
85	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.		
86	Обобщение по разделу «Писатели – детям»		
Я и мои друзья (12 ч)			
87	Я и мои друзья		
88	Внеклассное чтение №11. «Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (Книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он изобрел)		
89	Стихи о дружбе и обидах		
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
91	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
92	В. Осеева «Волшебное слово»		
93	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.		
94	В. Осеева «Хорошее»		
95	В. Осеева «Почему»		
96	Внеклассное чтение №12. «Что говорят стихи» (Поэзия С.Я. Маршака)		
97	В. Осеева «Почему»		
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
99	Люблю природу русскую. Весна		
100	Стихи Ф. Тютчева о весне		
101	Стихи А. Плещеева о весне		
102	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
103	И. Бунин «Матери»		
104	Внеклассное чтение №13. «Необычный календарь»		
105	А Плещеев «В бурю», Е. Благикина «Посидим в тишине»		
106	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»		
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		
И в шутку и всерьез (16 ч)			
108	И в шутку и всерьез		
109	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
110	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		
111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		
112	Внеклассное чтение №14. Книги Е.И. Чарушина		
113	Э. Успенский «Чебурашка»		
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		
115	Стихи Э. Успенского		
116	Стихи В. Берестова		
117	Стихи И. Токмаковой		
118	Г. Остер «Будем знакомы»		
119	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.		
120	Внеклассное чтение №15. Рассказы и повести Л.Ф. Воронковой		
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
122	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.		
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»		
Литература зарубежных стран (13 ч)			
124	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки		
125	Промежуточная аттестация.		
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»		
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
128	Внеклассное чтение №16. «Друг» (Рассказы Б.С. Житкова о животных)		
129	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»		
131	Ш. Перро «Красная Шапочка». Характеристика героев.		
132	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»		
134	Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям.		
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».		
136	Внеклассное чтение №17. Любимые книги – любимые писатели»		

Лист внесения изменений в рабочую программу

[illegible]